~~Reumatism~~
~~Dureri~~
~~Gripă~~
~~Dureri de dinți~~

TESTA

„FRANCO-ROMÂNĂ"
S. A. de Asigurări Generale
București, Griviței 23

Rezultatul tragerii generale și festive din 15.XII 1940

A. AMORTIZARI INTEGRALE

D. Dimitrie Laslo, Arad, pol. 8471	Lei	50.000
D. Z. A. Grossman, Iași, pol. 11593	„	30.000
D. Plesko Antal, Timișoara, pol. C. 5569	„	20.000
D. I. S. Boliac, Steierdorf, pol. 2862	„	10.000
D. și D-na Ritter, Timișoara, pol. 2527/2521	„	5.000
D. Konrad Podafka, Steierdorf, pol. 2685	„	1.000

B. AMORTIZARI PARȚIALE ȘI PREMII

D-ra Elena I. Dimitriu, Strada Filantropiei 69, București, pol. 3033 XII S, Ab. „UNIVERSUL"	„	20.000
D. Lt.-Col. Mirescu, Sf-tul Neculai 7, Botoșani, pol. 98349 an. 37983, Ab. „UNIVERSUL"	„	5.000
D-na Alexandrina G. Socu, Iași, Insp. VI Drumuri, an. 001093/pol. 145549, Ab. „UNIVERSUL"	„	2.000
D. Richard Scholz, Buc., Buzești 86, pol. 55314 an. 0014513	„	2.000
D-na Aglaia Cărbune, Rădăuți, Strada Bogdan Vodă 18, pol. 59346, an. 0025007 „UNIVERSUL"	„	2.000
D. Ilie Sabin, Stolniceni-Botoșani, pol. 2331/IX S., an. 42260 t.	„	2.000
D-na Maria Sirovy, Variaș-T. Tor., pol. 2931 VIII M. an. 48875 t.	„	2.000
D. Roșca Nicolae, Buc., Triaj, pol. 2113 VIII M., an. 39860 t.	„	2.000
D. Lt.-Col. Ciolan Ion, C.-Lung Mușcel, pol. 12292/31.547 Secția Militară	„	2.000
D. Lt.-Col. Roman Spiru, București, pol. 20429/71287 a Secția Militară	„	2.000
D. Septimiu G. Rațiu, Timișoara, Strada Peleș 5, pol. 27312 an. 209953 a.	„	2.000
D-na Elisabeta Bujoiu, Suceava, pol. 98693, bonul alb 3340 „UNIVERSUL" T. F."	„	1.000
D. Ion Săndulescu, Pitești, pol. 99919/bonul alb 534 „UNIVERSUL" T. F."	„	1.000
D. Costică Cicerone C. Drăgan, Nicorești-Tecuciu, bonul alb 3745 „UNIVERSUL T. F.'	„	1.000
D. Dr. Dumitru Olaru, București, bonul alb 3326 „UNIVERSUL T. F."	„	1.000
D. Mihail Albescu, Frumușani-Ilfov, pol. 1994, bonul alb 3466 „UNIVERSUL T. F."	„	1.000
D. Constantin M Popescu, Străjeștii de sus-Romanați, pol. 102114, bonul alb 461 „UNIVERSUL T. F."	„	500
D. Gheorghe Belingher, Tg.-Jiu, pol. 58948 bonul alb 947 „UNIVERSUL T. F."	„	500
D. Lt.-Colonel Krehan Arthur, T.-Măgurele, pol. 157923, bonul alb 954 „UNIVERSUL T. F."	„	500
D-na Natalia G. Vasilescu, Popești-Teleorman, pol. 176733, bonul alb 1463 „UNIVERSUL T. F."	„	500
D-na Sofia Tănăsescu, Buc., Princ. Nicolae 1-Teiu pol. 157710 bonul alb 1639 „UNIVERSUL T. F."	„	500
S. S. Preot I. Bârsan, Costișa-Neamț, pol. 156492 bonul alb 1232 „UNIVERSUL T. F."	„	500
D. Constantin M. Popescu, Străjeștii de Sus-Romanați, pol. 102114, bonul alb 459 „UNIVERSUL T. F."	„	500
D. Chiriac S. Petre, șef Depou C. F. R., pol. 96714, bonul alb 1890 „UNIVERSUL T. F.'	„	500
D. Alexandru Joandrea, B. N. R., pol. 99660 bonul alb 2830 „UNIVERSUL T. F."	„	500
D. Ștefan Popa Luca, Sibiu, Elisabeta 66, pol. 179750 bonul 2739 „UNIVERSUL T. F."	„	500

C. LOZURI

S'au acordat lozuri (1/4) a lei 250 pentru clasa I-a a loteriei statului din 15 Ianuarie 1941, următorilor posesori de bonuri albe ale tragerii festive:

Eugenia Ugolini	1	Ec. Pavel	267
Maior Stematin	9	Lt. V. Dumitrescu	305
Vasile Tcaciuc	14	E. Neagu	308
Eleonora Cecropide	22	Avram Dubleșin	325
Victoria F. Tomescu	25	Florica Cpt. Dincă	353
Ortansa Col. I. Pascu	32	Ghica Săvulescu	362
Cpt. D-tru Grigorescu	46	Mariska Hadnagy	373
Gheorghe Ionescu	49	Iulius Orban	385
C. Munteanu	57	Maria Falewski	388
M. I. Stoian	70	Eugenia Pușcariu	391
Maria Vasile Cristof	77	Th. Iacovschi	397
G-ral R. Modreanu	96	Eleonora Bârlea	412
G-ral Popovici Ioan	105	Lt. Stavilă Ioan	416
I. G. Georgescu	153	Plut. Marin Budriman	418
Ion Tr. Hentes	157	Const. M. Popescu	425
S. Vasilescu	162	Arthemise Maior N. Russu	466
S. Delurințu	165	Ioan Manta	485
Const. Rădescu	171	Dumitru Teodor Vasilescu	498
Victoria Perian	176	Colonel Mihail Nicolae	509
Pr. G. Mihăescu	182	Vlăsceanu	519
Alex. Lazeanu	196	Ion Săndulescu	526
M. Iagolnitzer	200	C. V. Vârgolici	541
Alexandrina Col. Florian	204	Ing. O. Manolescu	550
Maior Armășescu Prim	213	Vasile Boroș Boeriu	552
Prof. I. Turanschi	230	Ghiță Bolovan	557
Const. I. Gheorghiu	264		

S'au mai acordat lozuri la 167 abonați-asigurați cărora li s'au expediat deja lozurile; deasemeni la încă 50 abonați asigurați cărora li se vor distribui lozuri de clasa I-a a lei 250 pentru tragerea din 15 Ianuarie 1941. Numele tuturor acestora se vor publica în numerile noastre viitoare.

Tragerea festivă va continuă și în lunile viitoare.

Tragerea următoare la 15 Ianuarie 1941

Memento

Calendar

JOI 19 DECEMBRIE

Ort. Muc. Bonifaciu
Cat. Timoleon
Prot. Abraam

Răs. soarelui 7.49.
Ap. soarelui 16.37.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI
19 Decembrie

1855. **Domnitorul Moldovei, Grigorie Ghica, dă un Ofis prin care cere înființarea unui Comitet din literații țării pentru controlarea pieselor destinate reprezentațiilor teatrale.** Iată ce scrie domnitorul în acel Ofis: „In privire că arta dramatică nu ere numai de obiect desfătarea publicului, ce că misia cea mai nobilă și mai importantă este de a îndrepta moravurile și de a deschide calea dezvălirei literaturei naționale; în privire că acest ram a literaturei noastre, în starea în care se găsește astăzi, nu răspunde decât foarte slab misiei la care este chemată... In înghijirea ce noi deapururea am avut de a favoriza propășirea tuturor instituțiilor și de a le opri încercările ce ar face de a se depărta dela adevărata țintire spre care sunt menite, socotim de apărată nevoe să se pue grabnic o stavilă nepotrivitei tendinți și spre acest sfârșit găsim de cuviință a se institui un Comitet a cărue misie va fi controlarea pieselor destinate reprezentației, atât în privirea moravu publice cât și a mijloacelor prin care s'ar putea ajuta desvălirea gustului public".

Adresându-se Consiliului Administrativ extra-ordinar, mai departe, spune: „Chemăm dară luare aminte a Consiliului Nostru esupra acestei chestii de mare importanță socială și literară și îi punem însărcinarea de a decreta formarea unui asemenea comitet care va trebui a fi compus din trei mădulari, ce se vor alege dintre persoanele literate din țară".

In urma acestei dorinți domnești au fost aleși în comitetul pentru cenzurarea pieselor teatrale următorii mădulari: Postelnicul C. Negruzzi, Vornicul A. Donici și Postelnicul G. Asachi.

GEORGE DINCA

Radio

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO
— (Ora românească) —

6.45: DUNAREA (345,4 m.)
17.30: DUNAREA (345.4 m.) *și VISTULA (Bremen II). 1339 m.*
17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).
18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).
18.45—19: DUNAREA (345,4 m.) 922 kHz *VISTULA* (Bremen II) 1339 m.
21.10: ATENA 499 m.
22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m. și 263 m.).
22.40 : DAVENTRY (30,96 m.- 49.59 m.-41,49 m.)

JOI, 19 Decembrie

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL PE UNDA SCURTA 32,4 m.

7: ORA DIMINEȚII.
13,15: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.30: Concert de prânz. Orchestra Radio dir. de de Th. Rogalski: Suita „Holberg" de Grieg.
13,15: Serviciul de știri germane.
14: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Vals trist de Sibelius; Dans piemontez de Sinigaglia.
14,10: Radio-jurnal (II).
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Vals din „Ciocârlia" de Lehar; Pe albastrele ape havaiene de Ketelbey; Amintire de Hebert; Scherzino de D'Ambrosio; Preludiu de Rachmaninoff.
15: Jurnal-cultural.
18: ORA COPIILOR: 1) Semnalul orei; 2) Marșul copiilor legionari; 3) Ioniță Nevoiașul, scenariu radiofonic în versuri de George Buznea, interpretat de șc. 42 de fete de sub direcția d-nei Ana Mircea. Muzica de Nicolae Oancea. Conducerea muzicală: Maria Diaconescu.

DISTRIBUȚIA
Crainicul: George Buznea; Ioniță Nevoiașul: Const. Antonescu; Zmeul I: V. Ionescu; Zmeul II: At. Mitric; Zmeul III: Petre Dragoman.
4) Jurnalul copiilor de: Moș Costache Dămian-Bogdănești; 5) Semnalul orei.
19: Ora; Colinde de Timotei Popovici-Corul „Datina" cond. de Ilie Micu: Florile dalbe; Sculați boeri până'n zori; Hai cu toți să ne suim; Veniți astăzi credincioșii; Praznic luminos: Mare minune s'arată; La poartă la Ștefan Vodă; Hristos cel din veci dorit; Mântuire ne-a sosit; Bună seara lui Ajun.
19,30: Piese pentru violoncel (discuri): Gavotă de Méhul și Salutul dragostei de Elgar (violoncel: Gaspar Cassado; Melodie arabă de Glazounow (violoncel: G. Cassado); Villanella de Pianelli și Moto perpetuo de Carmago (voce: Guglielmina Suggia).
19.45: Serviciul de știri germane.
20: Radio-jurnal (IV).
20,15: Concert organizat de GRUPUL ETNIC GERMAN în favoarea operei de ajutorare în timpul iernii (Transimie din Sala Astra-Brașov).
22: Radio-jurnal (V). Sport.
22,25: Muzică de cameră: Miron Șoarec (pian), Virgil Popp (vioară) și Th. Lupu (violoncel): Dumki-trio de Dvorak.
23: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană și franceză.

VINERI 20 DECEMBRIE

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL PE UNDA SCURTA 32,4 m.

7.000 Ora Dimineții.
13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.30: Debutanți la Radio: Orchestra de mandoline Gh. Iarcoveanu; Intre noi, marș de Mario Maciocchi; Secesiune, vals de Margareta Emandi; Strălucește în depărtare, variație de Traian Sârbu; Ultima iluzie, mazurcă de Hermandez.
13.50: Serviciul de știri germane.
14.00: Dansuri spaniole (discuri): Dans spaniol în sol minor și Bolero în re major de Moszkowski; Sevilla de Albeniz.
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Romanțe-voce: Gică Petrescu (acompaniat la pian de Dinu Șerbănescu): Să te iubesc pe tine de Alex. Leon; Mi-e inima pustie de Dinu Jerbănescu; In noaptea asta toată lumea e a mea de Ion Vasilescu; In satu'n care m'am născut de Dondrino; Cântă-mi în din strună de G. Vilnou; Ai să uiți până mâine de Lilliana Delescu; Tot ce e românesc nu piere de Mișu Constantinescu.
15.00: Jurnal-cultural.
18.30: Ora; Concert de după amiază-Orchestra Radio dir. de Th. Rogalski; voce: D-ra Zina Săvescu· Uvertură la „Răpirea din Serai" de Mozart; Arie din „Răpirea din Serai" de Mozart; (voce: D-ra Zina Săvescu); Cântec de Primăvară de Gounod; Arie din „Faust" de Gounod; (voce: D-ra Zina Săvescu); Valsul dragostei de Moskowski; Sărutul, vals de Arditi (voce: D-ra Zina Săvescu).
19.00: „DE DINCOLO DE MORMANT": Lectură.
19.15: Concertul corului Academiei de muzică religioasă, cond. de I. Ticulescu: Sue, boeri de Ion Bohociu;O, ce veste minunată de Gh. Dima; Doamne, Iause Hristoase de Vasile Popovici; Praznic luminos de Timotei Popovici; Domn din cer s'a arătat de Ioan Bohociu; Trei păstori de Timotei Popovici; Maica Sfântă de Vasile Popovici; Ziurel de ziuă de Vasile Popovici; Cântec de Crăciun de Ioan Ticulescu.
19.45: Serviciul de știri germane.
20.00: Radio-jurnal (IV).
20.20: MESSIA, oratoriu de Haendel (discuri):
In pauză (21.25—21.15): Radio-jurnal (V); sport.
23.00: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană și franceză.

BIBLIOGRAFIE

— Poetul Ioan Al. Bran-Lemeny și-a scos într'o ediție definitivă toate versurile scrise între 1908—1940, intitulată „Traista mea". Vom reveni.

— „1934" se numește o broșură tipărită de d. maior invalid G. D. Alecsandrescu cavaler al ordinului „Mihai Viteazul", în care sunt publicate articole din anul 1934, anul de prigoană al cenzurii care nu îngăduia nici un gând scris și în care autorul prevede catastrofa pe care am suferit-o în ultimul timp.

Cronica sporturilor

Conducătorul sportului românesc a asistat la demonstrațiile studentelor și studenților A. N. E. F.

Răspunzând invitației Asociației Studenților în Educație Fizică, d. Manole Stroici, însoțit de conducătorii studențimii și ai mișcării sportive, a asisetat la demonstrația organizată de echipele studentelor și studenților.

Vizita conducătorului mișcării sportive a fost un fericit prilej pentru noua conducere a sportului românesc de a aprecia activitatea rodnică pe care o realizează A.N.E.F.

In acelaș timp, conducătorii sportului au putut să-și dea seama de lipsa instalațiilor și a sălilor și de necesitatea ca Academia Națională de Educație Fizică să fie înzestrată cu noui instalații.

PROGRAMUL

Programul a început prin demonstrația studenților condusă de d. prof. V. Roșală; programul echipei mode a impresionat prin varietatea mișcărilor.

După terminarea demonstrației studenților, întreaga asistență a asistat la programul executat de echipa studentelor sub conducerea d-rei Clara Lanz.

Programul a luat sfârșit prin producția echipei d-nei Vera Proca Ciortea care a executat o serie de dansuri românești stilizate.

După terminarea programului, d. Manole Stroici a mulțumit: d-lui Roșală, d-rei Clara Lanz și d-nei Vera Proca pentru frumoasele demonstrații.

La ora 19 programul a luat sfârșit.

ATLETISM

Atleții cari își vor părăsi grupările

Directoratul pentru atletism și gimnastică aduce la cunoștință că a primit la sediul său următoarele demisii:

1. Ion Tărtăreanu (Stadiul Român). 2. Miron Stelian Mantopol (Stadiul Român). 3. Sebastian Popescu (Stadiul Român). 4. Traian Ionescu (Stadiul Român). 5. Mihail Filipescu (Stadiul Român). 6. Covaci Dumitru (Stadiul Român). 7. Roșanu N. Radu (Stadiul Român). 8. Petrescu Alexandru (Stadiul Român). 9. Nicolae Roșanu (Stadiul Român). 10. Dinu Cristea (Stadiul Român). 11. Const. Vămanu (Stadiul Român). Popescu L. Catan (Stadiul Român). 13. Marinescu Marin (Stadiul Român). 14. Alexandru Maziliu (Venus). 15. Nicolae Răsnoveanu (Venus). 16. Ganea Gheorghe (Venus). 17. Iuliu Totth (Venus). 18. Sica Dumitriu (Venus). 19. Eugenu Florian (Venus). 20. Cristea Gh. Anton (Venus). 21. Niță Al. George (Venus). 22. Gh. Epuran (Venus). 23. Nicolae V. Popa (Victoria). 24. Mircea Exergian (Viforul Dacia). 25. Gh Yost (Viforul Dacia). 26 I. Eftinescu (Viforul Dacia). 27. Ionescu N. Tulcea (Viforul Dacia). 28. Vasilescu Constantin (Leonida). 29. Benianim Surd (A. S. N. Brașov). 30. Ion Mircan (A. S. M. Brașov). 31. Baboie Ioan (A. S. M. Brașov). 32. Pandrea Emil (A. S. M. Brașov). 33. Chicomban Nicolae (A. S. M. Brașov). 34. Samoșca Ion (A. S. M. Brașov). 35. Ioan Brenci (A. S. M. Brașov). 36. Cornel Roșu (U. D. R. Reșița). 37. Beduaș Felix (U. D. R. Reșița). 38. Virgil Borcoman (C. A. Cluj). 39. P. Stolchițescu (Șoimii Carpaților). 40. Dumitrescu Victor (C. F. R. București).

Atleții de mai sus pot să semneze pentru o nouă grupare sportivă în intervalul dela 16—25 Decembrie a. c., trimețând cererile de legitimare la Directorat în acest interval str. G. C. Cantacuzino nr. 33.

Se va lua în considerație data poștei.

In cazul când un atlet nu va semna în acest interval pentru nici o grupare, rămâne bun legitimat pentru vechea grupare.

Dacă un atlet semnează pentru două asociațiuni se va lua în considerare ziua de înregistrare la D.A.G. iar dacă se înregistrează ambele în aceiași zi Directoratul va pedepsi pe vinovat cu 6 luni suspendare; socotindu-l bun legitimat pentru vechea grupare.

Cererea de legitimare se va face pe baza unei adrese a atletului către Directoratul pentru Atletism și gimnastică în care să se constate:

a) numele și pronumele;
b) adresa;
c) locul și data nașterii;
d) gruparea în care dorește să activeze;
e) semnătura.

Atletul care nu poate trece pe la sediul D.A.G. ca să-și înregistreze cererea sa o va trimite cu scrisoarea recomandată spre a nu se pierde.

Totodată se anunță că D.A.G. va ține o ședință Miercuri 18 Decembrie a. c. ora 19.30, în care se va discuta noul proect de legitimări.

BASKET-VOLLEY-BALL

JOCURILE OFICIALE DIN SALA „INAINTE"

VOLLEYBALL MASCULIN
CUPA PROF. IONESCU

In cadrul cupelor de iarnă se vor disputa în sala „Inainte" următoarele jocuri de basket și vollyball:

Ora 8 Minerva — Săgeata arbitru A. Andronache.
Ora 8.30 Vulturașul — A. C. T. arbitru C. Stamatescu.
Ora 9 Dacia — E. F. A. arbitru G. Petre.
Ora 9.30 Radu Vodă — Fortuna 1940 arbitru N. Dragomirescu.
Ora 10 Dreptatea — C. F. R. arbitru V. Papinian.
Ora 10.30 V. S. C. — Viitorul arbitru Fr. Marinescu.
Ora 11 Venus — Juventus Tir arbitru A. Bădescu.
Ora 11.30 Bonaparte (Coltea) — Victoria arbitru P. Scopilide.
Ora 12 Viforul Dacia — Inainte arbitru A. Donici.
Ora 12,30 Taifun — Sportul Studențesc arbitru H. Surmeian.
Ora 19 Crai Nou — Bebe arbitru A. Popovici.
Ora 19,30 Avântul Sportiv — Stadiul Român arb. N. Alexandrescu.

BASKET-BALL MASCULIN
Vineri 20 Decembrie 1940
„Cupa Selecției"

Ora 19 Juventus Tir — Venus arbitrii Grigore Avachian și M. Bercuș.
Ora 20 E. F. A. — Viforul Dacia arbitrii Gicu Epuran și M. Marinescu.
Ora 21 Bonaparte — C. F. R. arbitru M. Marinescu.
Ora 22 Sportul Studențesc — V. S. C. arbitru Andronache A. și C. Herold

DUMINICA 22 DECEMBRIE 1940

Ora 15 E. F. A. — C. F. R. arbitrii M. Bercuș și Dudu Riegler.
Ora 16 Sportul Studențesc — Bonaparte arbitru Avachian și Udenio.
Ora 17 Venus — V. S. C. arbitrii Herold și Andronache.
Ora 18 Juventus Tirul — Viforul Dacia arbitru Epuran și Bratu.

Juventus devine club polisportiv

Gruparea bucureșteană Juventus a pornit serios la o acțiune de completă reorganizare, care-i va aduce gloria din trecut.

Astfel după înființarea secției de hockey, Juventus își va alcătui și o puternică echipă de ski. Aceasta va participa la numeroase concursuri oficiale. In plus jucătorii de football vor merge în fiecare Sâmbătă la Predeal unde gruparea a închiriat o vilă si unde vor rămâne câte două zile în fiecare săptămână spre a se antrena.

Localități clasate ca stațiuni climatice și sporturi de iarnă

Subsecretariatul de stat al presei și propagandei a dat o decizie prin care în baza art. 27 din legea de organizare a turismului sunt clasate ca stațiuni climaterice și de sporturi de iarnă următoarele localități și locuri: Aurora Banatului, Brașov, Poiana, Postăvar, Piatra Mare. Bușteni, Casa „Surul" și Casa „Bâlea" (Făgăraș), Câmpulung-Muscel, Curtea de Argeș, Muntele Băișoara, Munții Apuseni, Muntele Mic, Păltiniș-Sibiu, Petroșani, Predeal, Râmnicu Vâlcea, Sinaia, Stâna din Vale, Valea Sâmbetei, Vatra Dornei, Timișul de Sus și Timișul de Jos.

Patinaj

Prima demonstrație de patinaj artistic va avea loc Joi seară

Patinatorii noștri, cari s'au pregătit, în cele două săptămâni de când avem ghiață, cu aceiași seriozitate ca și hockeyiștii, vor evolua în fața publicului bucureștean mâine seară pentru prima oară.

Marți i-am văzut la lucru.

Perechile d-na Minculescu-Feraru și d-na Guber-Henchert sunt într'o formă atât de bună, cu și cum ar fi după un antrenament de mai multe luni. In special campionii naționali ne-au impresionat prin siguranța executării celor mai grele figuri și prin ușurința și armonia mișcărilor.

Deasemenea d-ra Moldovanu, M. Sadoveanu. R. Turușancu, M. Bindea și tânăra speranță Cruțiu ne-au dat dovadă de o formă excelentă.

Toți acești patinatori vor evolua la demonstrația de mâine seară.

Bandrabur va fi operat

Printre victimele cutremurului de pământ dela 9 Noembrie se numără și mijlocașul Venusului, Bandrabur. Acesta a fost lovit la cap, dar s'a însănătoșit și a și jucat în ultima partidă oficială a clubului său. Rana dela cap nu s'a vindecat însă complet și deaceia este necesară o intervenție chirurgicală Bandrabur va fi operat zilele acestea de d. dr. Alexe.

Sperăm că operația va reuși pe deplin, și venusistul va apare mai departe pe arenele noastre de football.

Slivăț a p'ecat in Germania

Un alt jucător care a dispărut este Slivăț fundașul feroviarilor. După câte se pare, acesta deși este din vechiul regat și n'avea nici un motiv să plece, a făcut-o îndreptându-se spre Germania.

Deasemenea suntem informați că Baratky tratează de mai mult timp prin corespondență cu antrenorul C.A.O-ului, unde nu este exclus să joace începând din sezonul viitor.

„CIVILIZAȚIA ȘI CULTURA" MAGHIARĂ

(Urmare din pag. I)

deasemenea, că în acele vremuri îndepărtate mii de lumânări ardeau până la capăt lângă sicriul morților, căci obiceiurile de atunci erau să nu se înmormânteze morții înainte de 30 de zile, ca să îngăduie lumei să sosească din ținuturile cele mai depărtate spre a lua parte la ospățul funebru și să vadă pe defunct în cosciugul său".

O altă informație ce ne-o dă contesa Alexandra Teleki este aceea privitoare la teama ungurilor de munți și la repulsiunea lor față de cărți.

D-sa ne spune că pentru unguri „aerul îmbătător și panorama minunată a munților Tatra și în general a munților au rămas multă vreme un tezaur ascuns, sau necunoscut. Este interesant de notat că Petőfi de ex. marele poet atât de accesibil noilor frumuseți, trecând într'o zi prin Kesmark, n'a urcat niciun vârf spre a admira vederea și el descrie aproape cu groază înaltele piscuri ciudate și posomorâte"...

Explicația este că Ungurii n'au avut nicio legătură cu Carpații și Transilvania; pe când pentru Români munții aceștia sunt strâns legați de existența neamului lor și de tot trecutul lor zbuciumat. Carpații n'au fost pentru români niciodată o barieră, ci o trăsură de unire.

Iată încă o dovadă de lipsa oricărei legături a maghiarimei de Transilvania și de munții săi, care au fost pentru ei, străine.

In interesantele sale note observatoare contesa Teleki mai spune că „provincia ungurească suferă de mii de rele, în primul loc de reforma agrară..." și între altele, de absența culturii.

„NOI NUMAI CETIM CARȚI — spunea o doamnă nobilă din provincie când în societate s'a discutat o noutate literară senzațională; și am mai auzit această declarație întristătoare în mai multe case mari din provincie.

Cartea a fost considerată totdeauna ca un lux..."

Atunci unde am putea descoperi civilizația și cultura maghiară? In cartea „Nincs Kyelem", (Nu este îndurare), tipărită la Budapesta, în 1939, destinată educației și instrucției tineretului maghiar, în care se cere exterminarea valahilor prin sabie, glonte, șireang sau foc, ca și a copiilor din leagăn ai „valahilor"?

In atrocitățile și fără de legile săvârșite, sau tolerate, de autoritățile ocupante maghiare în partea Transilvaniei cedată Ungariei după aranjamentul dela Viena, împotriva Românilor? Sau, în declarația făcută în Parlamentul din Budapesta de primul ministru Teleki, că acele vărsări de sânge „valah", acele cruzimi și fără de legi, au fost pentru unguri „o sărbătoare de nuntă" așa cum e în tradiția și moravurile lor primitive?

R. S.

CĂRȚI de VIZITĂ
IMPRIMATE
Lei 50 suta bucăți, execută
„LIBRARIA UNIVERSUL" S. A. R.
Str. Brezoianu Nr. 23-25

ȘTIINȚA PENTRU TOȚI

FRAȚII URȘI

Viața lor printre oameni

de RAUL CĂLINESCU
Conferențiar universitar
Fost profesor secundar

Frații urși se născuseră într'un bârlog din munții Vâlcii.

Impărăția părinților lor era o pădure bătrână, deasă și întunecoasă. Mulți copaci ai acestei păduri căzuseră de bătrânețe și putrezeau la pământ de ani îndelungați, acoperiți cu iască și mușchi.

Aici liniștea era adâncă și părinții lor erau singurii stăpâni ai întregului ținut. A lor era smeura din hățișuri, al lor vânatul poienilor și mierea din scorburi.

Chiar și oamenii le plăteau bir greu căci ursii le dismulau regulat lanurile de ovăz în pârg și vitele care se rătăceau până în domeniul lor.

Ursoaica se'mperechiase către sfârșitul lunii Mai, într'o zi când pale calde de aer se ridicau dinspre pădurile de tei ale Horezului, spre munți, încărcate cu miresme dulci.

Către toamnă se'ngrășase bine cu jir și acum își pregătea bârlogul ca orice gospodină de treabă, mai ales că simțea în aer apropierea iernii.

Pentru aceasta își alesese o peșteră strâmtă la poalele unei prăpăstii. O umpluse, la întâmplare, cu surcele și o căptușise cu frunze, iarbă uscată și mușchi, din care-și făcuse un pat cât se poate de comod.

Cum începuse să ningă, ursoaica se retrăsese în acest bârlog și căzuse într'un soi de toropeală nu prea adâncă. Din când în când, pe moină, ea mai da câte o raită pe afară.

Incepuse să aibe mâncărimi la tălpi și ghiare, căci tocmai năpârlea și acum și le lingea de zor.

Pe la sfârșitul lunei Ianuarie ea fătă trei ursișori dolofani, ceeace este o raritate la urși

Puii rămaseră cu ochii cârpiți timp de patru săptămâni.

In primele două săptămâni mama lor nu i-a părăsit nici-o clipă, n'a înbucat nimic și n'a băut nici-o picătură de apă. Singura ei grije era bunăstarea copiilor ei. După două săptămâni mai ieșea și ea câte puțin dar se'napoia repede la pui.

Abia după două luni ursișorii începuseră să pășească pe piciorușele lor.

Dar într'o zi de Aprilie, când tocmai se încălzeau la soare cu mama lor, în fața bârloguiui, a trecut pe-acolo un braconier care-a împușcat ursoaica.

Cei trei puișori neputincioși au fost vârâți într'un sac și duși de omul cel nemilos la casa sa din satul Polovragilor. Aici, ei au fost încredințați coopiilor, care s'au bucurat mult de aceste jucării vii din codrii Carpaților.

Erau: o ursoicuță și doi ursișori. Pe prima, au botezat-o, nu știm de ce, Marița; iar pe cei doi strengari cu blana creață: Costache și Nicolaie.

Curând, puii de urs au devenit cei mai buni tovarăși de joacă ai copiilor. Dar peste câteva zile, un frate al braconierului, venit în concediu militar, a luat cu sine la plecare, pe Costache și pe Nicolaie, ca să-i ducă plocon unui ofițer dela regimentul său din Tg.-Jiu. Pe drum s'a întâlnit cu niște țigani ursari, care au cumpărat pe Nicolaie cu 100 lei — așa că la regiment a ajuns numai Costache.

In casa dela Polovragi era veselie mare. Marița nu-și mai găsea astâmpăr de atâta zbenguială. Se ținea în toate părțile după copiii stăpânului și nu se deslipea de ei nici-o clipă, fiind mereu în mișcare. Se cățăra pe toate celea, fără să fie nevoie, se bătea cu câinii, sărea în băltoace, alerga fără încetare și făcea tot felul de gimbușlicuri, care de care mai caraghioase, căci și ea ca și prietenii ei, era un copilaș zburdalnic. Mânca cu ei ce mâncau și ei — iar seara, când copiii se băgau în patul mare, ca să se culce, sărea și ea de jos drept în mijlocul lor și se acoperea cu pătura groasă de lână.

Către sfârșitul verii Marița începuse să devină ceva mai liberă și mai hcinară. Ea sărea acum pârleazul, în grădina din dosul casei și se ducea chiar și mai departe, până la marginea pădurii de pe deal. Se înapoia însă curând, pe același drum, sărind din nou pârleazul în curte, furișându-se încetinel de câini și împingând ușa casei cu bățul, ca să intre înăuntru.

Cu timpul, ieșirile ei deveneau din ce'nce mai dese și spre toamnă, tainice porniri lăuntrice îi dau într'una ghes și o împingeau dince'nce mai departe în pădure.

Era tocmai pe timpul culesului porumbului.

Intr'o seară, copiii au așteptat zadarnic pe Marița, ce se făcuse măricică.

Foto A. Chevallier
Pui de urs de două luni

Deatunci ei n'au mai văzut-o niciodată.

La Tg. Jiu, Costache fusese primit cu mare alai și în curând ajunsese mascota regimentului. El sta legat de un lanț, la gura unui coteț încăpător și privea cu interes la instrucția recruților de pe platou.

Cel mai bun prieten al său era un toboșar de 16 ani, care era și îngrijitorul său. Era dealtfel singurul om care se bucura de iubirea întreagă a lui Costache și care îndrăsnea să se ia la trântă cu el, căci cu timpul ursulețul se făcuse un urs în toată regula.

Cum își vedea de departe prietenul, Costache se și pregătea de luptă, se ridica în două labe și-și deschidea larg brațele, urmărind cu atenție orice mișcare șireată a tovarășului său de joacă. Acesta își punea haina pe cap și se repezea la Costache, cuprinzându-l cu brațele de mijloc. Dar ursul nu-și punea mintea cu el ci începea să-l lingă pe față și mâini din prea multă dragoste, umplându-l de bale de sus până jos și dansând parcă cu ei de bucurie.

Cu vremea, Costache ajunsese cea mai plăcută distracție a soldaților.

Dar viața aceasta n'a ținut mult. După câțiva ani am văzut pe Costache într'o stare jalnică, de plâns la Moși. Era slab și prăpădit cu blana hărtănită și murdară. In nas avea un cârlig de fier și de cârlig era prins un lanț cu care bietul animal era legat de o bârnă a unui circ de bâlci.

Costache ajunsese, fără voia lui, artist de circ și-și avea numărul său la oră fixă. Când îi venea rândul, un băiat care semăna cu toboșarul, îi îmbrăca în labe niște mănuși groase de piele ca să nu zgârie — iar pe cap îi punea o botniță, tot de piele groasă, ca să nu muște. Numai atunci i-se scotea lanțul din belciug — și printr'o găurice dela botniță, nouă sau stăpân îi vâra câteva floricele de porumb pe care bietul animal le rontăia cu plăcere, hămesit de foame.

După ce-l înbuna astfel puțin cu floricele sărate, băiatul se acoperea bine cu haina pe cap și se repezea cu teamă la ursul înbotnițat — însă Costache îl zvârlea cât colo, plictisit, numai dintr'o mișcare sprintenă a labelor sale.

Mai târziu am auzit că sărmanul Costache a murit de oftică: — Ca mai toți artiștii circurilor de bâlci!

Dar dintre toți frații urși, Nicolae a avut soarta cea mai tristă — iar viața sa printre oameni a fost un șir neîntrerupt de chinuri.

Odată cumpărat de țiganii ursari, Nicolaie a fost adus de ei în sălașul lor murdar și pus la învățătură!

Mai întâi țiganii i-au făcut o gaură în nas, cu o sulă.

L'a podidit sângele dar a fost repede oprit cu un pumn de cenușe turnat peste botișorul său. L'a usturat tare, a răcnit, dar totul a fost în zadar. In gaura făcută cu sula, țiganii au băgat un belciug, de care au legat un lanț. Cu timpul rana s'a vindecat și Nicolae a rămas în lanț pe veci, legat de peretele cărnos dintre nări, care-i durea nespus de mult la fiecare smucitură a stăpânului.

Apoi s'a încins bine vatra, cenușa și cu tăciuni s'au îndepărtat, iar pe vatra încinsă care aproape frigea, a fost adus Nicolaie tras de lanț.

De durere bietul animal s'a ridicat repede în două labe și a dat să fugă dar țiganu l'a ținut pe loc, trăgându-l de lanț și împingându-l din ncu pe vatră cu un băț noduros.

Vatra frigea însă, tot ca mai 'nainte. Atunci de durere, Nicolaie a'nceput să ridice în sus, când un picior, când altul, schimbându-l pe rând. In vremea aceasta alt țigan cânta alături, în batjocură, un cântec de rușine — și bătea cu pumnul dintr'o daira cu clopoței. Cu timpul, Nicolaie ajunsese să lege zgomotele dairalei de suferințele îndurate pe vatra încinsă — și ori de câte ori auzea bătaia ritmică a dairalei și mai simțea și câte un băț în coastă, ei se ridica în două labe și începea să salte pe rând tălpile, spre bucuria tuturor gură-cască, ce-și închipuiau că bietul animal